



Riigikogu kultuurikomisjon

31.08.2020

Arvestades Tallinnas valitsevat vokaal- ja orkestrikontsertideks sobivate saalide ja harjutusruumide puudust, samuti Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja ERSO pikaajalist tegutsemist ilma „oma koduta“, toetab Eesti Kooriühingu juhatus Helioru kontserdimaja ehitamise ideed.

Nii Eesti kui rahvusvaheliste koorifestivalide jm suurte muusikaliste projektide korraldamise puhul oleme aastaid olnud probleemi ees, kuna Estonia kontserdisaal ja –lava jäävad festivali esinejate ja publiku jaoks sageli kitsaks, ka puuduvad seal kooride jaoks hädavajalikud kõrval- ja harjutusruumid. Helioru kontserdimaja annab juurde Eesti kontserdielule väga vajaliku suure saali ja kammersaali, samuti lahendab mitmete kollektiivide harjutusruumide probleemi.

Näeme Eesti tänases kultuuripildis prioriteetsete kultuuriobjektidena eelkõige Helioru kontserdimaja ja uut Rahvusooperi hoonet. Rahvusooper, rahvusorkester ning maailmas üheks meie kultuuri tuntumaks kaubamärgiks saanud Eesti Filharmoonia Kammerkoor vajavad tegutsemiseks kaasaegseid tingimusi.

Hirvo Surva
Eesti Kooriühingu esimees