

MSI	RIIGIKOGU KANTSELEI Majandus- ja sotsiaalinfoosakond E-mail: msi@riigikogu.ee	Tel 6 31 65 02 Faks 6 31 65 04
-----	---	-----------------------------------

Avalikud kulutused filmitootmisele Eestis, Lätis, Leedus, Soomes ja Iirimaa

02.09.2003 6-5/ 99

Vastuseks küsimusele - *millise osa SKT-st moodustavad filmitootmisele tehtavad avalikud kulutused (riigi- ja KOV eelarvetest) Eestis, Lätis, Leedus, Soomes, Iirimaa* – saame vastata järgmist.

Avalikke kulutusi filmitootmisele tehakse erinevates Euroopa riikides tavaliselt kombineeritult, st nad on pärit mitmest allikast, millest ainult üks võib olla otse riigieelarve. Osa finantseerimisest võib tulla näiteks televiisorimaksust, kinopiletite maksust, kaabeltelevisioonimaksust, loteriidest, maksusoodustustest jne, mis on samuti avalikud kulutused. Vaid Austrias, Itaalias, Hispaanias ja Luxembourg'is on avalikud kulutused filmitootmisele tehtud ainult ühest allikast - otse riigieelarvest.

Eesti on alates aastast 2002 EL audiovisuaalprogrammi MEDIA Plus liige, mis toob kaasa Eesti aastamaksu programmile (1,8 miljonit, millest 2/3 on seni tasunud riik). Ka see on avaliku sektori kulutus. Millist osa lugeda otseselt filmitootmisele minevaks, on raske öelda.

Eelneva jutuga on tahetud öelda, et väga täpseid ja võrreldavaid andmeid on riikide erinevate rahastamisskeemide tõttu väga raske saada. Eesti Filmi Sihtasutusel on olemas ülevaade nii Eesti kui teiste riikide kohta, kuid täpseid andmeid teiste riikide kohta on võimalik saada ainult otsepäringute ja uuringute kaudu.

Riikide kulutused nii väikesele valdkonnale nagu seda on filmitootmine moodustavad üldjuhul väga väikese osa SKT-st, mistõttu selle osakaalu võrdlemine riikide kaupa ei anna täielikku ülevaadet filmitootmise rahastamise probleemidest.

Järgnevas tabelis on aluseks võetud KORDA andmebaasis sisalduvad andmed, mis iseloomustavad riikide poolt filmitootmisele eraldatud finantseeringuid. Leedu avalike finantseeringute kohta andmeid selles andmebaasis kahjuks ei leidu.

Järgnevat tabelit ja arvutust tuleks võtta tingliku analüüsina, mis näitab pigem tendentse kui annab täpse osakaalu filmitootmise finantseerimise kohta. KORDA

andmebaasis sisalduvate andmete alusel on vaadeldavatest riikidest Eestis riigi finantseerimise osakaal arvutatuna SKT-st kõige suurem.

	Riigi subsidium filmitootmisele (Euro)	SKT 2002 (Euro)	Filmitootmise finantseerimine SKT-st (%)
Eesti (2002)	2194083	7054300000	0,031
Läti (2002)	1125184	9246600000	0,012
Soome (2002)	11089000	143876700000	0,008
Iirimaa (2000)*	9113924	131907600000	0,007

* - Iirimaa kohta ei õnnestunud filmitootmisele minevate kulutuste kohta saada uuemaid andmeid.

On selge, et Eesti SKT on võrreldes suuremate ja arenenud riikidega väga väike. Kui Soome on oma sisemajanduse kogutoodangult 29. riik maailmas ja Iirimaa 32. riik, siis Eesti on selles pingereas alles 100. kohal. Seega, et hoida elus kodumaist filmitootmist, peab Eesti ilmselt loovutama suurema osa kui mõni teine hästiarenenud Euroopa riik, sest filmitootmisele minev summa ei saa olla alla teatud kriitilise piiri.

Saates vastavaid lisamaterjale käesoleva töö juurde palus Eesti Filmi Sihtasutuse peadirektor hr Martin Adamsoo võimalust kommenteerida kultuurikomisjonis asjade seisu ja probleeme pikemalt. Arvestades erinevate riikide keerulist finantseerimisskeemi, oleks ilmselt otstarbekas seda palvet arvestada.

Marika Kirch

MSI nõunik
631 6508

Allikad:

1. World Development Indicators database. World Bank, July 2003.
2. Andmebaas KORDA:
http://korda.obs.coe.int/web/en/display_fonds.php?fonds_id=82
3. Marge Liiske info - MEDIA DESK Estonia, Estonian Film Foundation.
4. Martin Adamsoo (Eesti Filmi Sihtasutuse peadirektor) saadetud lisamaterjalid.